

PRESENTACIÓN

El Programa Políticas y Gestión Universitaria de CINDA ha llevado a cabo sistemáticamente, desde comienzos de la década de los ochenta, una serie coherente de actividades de investigación y difusión, relacionadas con diversos aspectos incidentes en la gestión y calidad de la docencia universitaria en América Latina.

Esto ha dado origen a un número significativo de estudios y seminarios, que se han ejecutado con la colaboración de un grupo importante de Centros Universitarios y especialistas activos en el tema, los que, con el apoyo de sus instituciones, han contribuido en diversos grados a su desarrollo. Los resultados logrados han sido entregados en varios seminarios internacionales y libros, los cuales han tenido una amplia acogida regional.

Este nuevo libro se basa en una selección de los trabajos preparados dentro del Proyecto Innovación en Educación Universitaria en América Latina, que lleva a cabo el Centro, presentados al Seminario Internacional que sobre el tema organizó en la Pontificia Universidad Católica de Chile, en noviembre de 1992.

Su propósito, al igual que el del Seminario, ha sido contribuir a la difusión del conocimiento e intercambio de experiencias sobre la incorporación racional e imaginativa a la docencia universitaria, de medios y procesos innovativos y la utilización de nuevas tecnologías, que incidan en su modernización y mejoramiento conceptual y metodológico.

La presentación ordenada de este material permite apreciar la magnitud, alcance y diversidad de los esfuerzos innovativos en que están empeñadas las universidades de la región, para cambiar la tradicional metodología docente expositiva y pasiva, por otra más creativa, independiente y activa, que permita al profesor y al estudiante interactuar y acceder a otros ámbitos y fuentes de información por medio de redes, multimedios y sistemas no presenciales.

La necesidad de normalizar al contenido hizo necesario adecuar el número, extensión y forma de los artículos, impidiendo la publicación de su totalidad como era lo previsto inicialmente. Por ello el libro presenta el carácter de un relatorio coordinado de artículos autónomos.

La edición de este libro estuvo a cargo de Luis Eduardo González, consultor de CINDA.

CINDA agradece la colaboración de los autores y de las instituciones vinculadas al Programa Política y Gestión Universitaria, así como el apoyo de la OEA, a cuyo Proyecto Multinacional de Educación Media y Superior (PROMESUP) está asociada esta actividad, todos los cuales han hecho posible el desarrollo de esta investigación, la ejecución de los trabajos y la publicación de este libro, que se espera sea un aporte positivo al mejor conocimiento y mejoramiento de la educación universitaria en América Latina.

CINDA Diciembre de

1993.

I. INTRODUCCIÓN

1. La docencia universitaria es un fenómeno complejo cuyo ámbito trasciende el del aula y el del proceso de enseñanza-aprendizaje. De aquí que las estrategias orientadas a la innovación y mejoramiento de la calidad de la docencia no puedan centrarse solamente en el perfeccionamiento del profesor¹ como se consideró tiempo atrás, sino que, incluyéndolo, deben abarcar un conjunto mayor de acciones, con el propósito de provocar cambios institucionales y de actitudes de todos los actores involucrados, para lograr dicho mejoramiento.

Esto supone trabajar en el ámbito amplio de la función docente que comprende toda acción universitaria tendiente a lograr un cambio cultural en las personas, cuyo aprendizaje debe ser debidamente evaluado y acreditado por un sistema establecido, dando fe pública de ello.

Hace más de diez años que CINDA, por medio de su Programa Política y Gestión Universitaria, ha venido trabajando sobre el tema y diversos aspectos incidentes en él. Desde un principio se consideró fundamental contar con la cooperación de centros y especialistas activos en el tema, organizándose una red de cooperación en pedagogía universitaria con aquellos que compartían nuestro interés.

En las actividades organizadas en torno a este Programa han participado, en diversas formas, más de 100 universidades de América Latina y el Caribe. En algunos casos se han formado grupos permanentes que, coordinados y con una metodología común, han desarrollado trabajos que presentados en los Seminarios Internacionales y publicados en los libros editados por CINDA han tenido una amplia difusión.

En esa primera etapa el mayor esfuerzo en relación con la docencia universitaria estuvo centrado en el perfeccionamiento pedagógico de los profesores. Un primer estudio sobre el tema dio origen al libro *Pedagogía Universitaria en América Latina. Antecedentes y Perspectivas* (1984). Se realizó luego un trabajo orientado a evaluar la real incidencia de la pedagogía universitaria en la calidad de la docencia, cuyos resultados fueron analizados en un Seminario Internacional y publicados en el libro *"Pedagogía Universitaria en América Latina. Evaluación y Proyecciones"* (1986).

2. El presente libro, que corresponde al octavo publicado dentro de esta línea, puede considerarse como un nuevo aporte colectivo de los especialistas participantes para mejorar la calidad de la docencia superior en la región. En todo caso las ideas y opiniones incluidas en los trabajos corresponden a sus autores y no representan necesariamente a CINDA ni a las otras instituciones participantes.

En éste se considera la calidad de la docencia en función del modelo que se ha venido trabajando², como un término comparativo en relación a cierto patrón referido a un marco valórico y conceptual que la determina. Eso significa que cada institución puede tener su propia perspectiva sobre calidad y orientarse en función de las metas que de ella se derivan. Lo anterior ha llevado a formular un esquema operativo de mejoramiento de la calidad³ que de algún modo constituye el sustrato básico en que se fundamenta toda innovación y cambios descritos en el presente libro.

Teniendo presente estas consideraciones se ha planteado el desafío de analizar y proponer innovaciones que mejoren en un sentido amplio y profundo la calidad de la educación universitaria, haciéndola cada vez más relevante a las necesidades y demandas de la sociedad. Sin embargo, promover innovaciones en la docencia no ha resultado ser tarea fácil para los especialistas.

En el plano de las políticas de cambio, los antecedentes reunidos muestran que a-n resta mucho por hacer en la región. Por otra parte las instituciones de educación superior han utilizado diversas estrategias para promover innovaciones específicas en la docencia. Al respecto existen experiencias valiosas como son los concursos de investigación, el desarrollo de proyectos institucionales, los premios a las innovaciones, la valorización en la carrera académica de las experiencias innovativas docentes en forma similar que las experiencias de investigación y otras.

También se aprecia que existe plena conciencia del cambio que se ha producido en relación con las demandas sociales a los egresados de la educación superior, lo que obliga a repensar los planes de estudio, con el propósito de formar personas creativas, capaces de enfrentar situaciones nuevas y adaptarse con flexibilidad a un mundo cambiante, procurando su constante superación en el marco de la concepción de la educación permanente. Esto lleva a visualizar la necesidad del fortalecimiento de la enseñanza de la creatividad y a una reformulación curricular que aún está en ciernes.

En otro plano, existe amplio consenso que la clase expositiva tradicional, que es la forma de interacción más frecuente entre docentes y alumnos en la educación superior en la región, resulta cada vez más insuficiente para enfrentar la diversidad de presiones y demandas que se ejercen sobre la enseñanza universitaria. Por otra parte, la diversificación de las opciones metodológicas en la docencia y los avances tecnológicos y de la informática, permiten contar con un conjunto de recursos que amplifican y perfeccionan la acción comunicadora del profesor. De ahí que se abran enormes potencialidades en el uso de recursos de aprendizaje que optimicen las prácticas pedagógicas y se plantea la necesidad de innovar en el uso de medios audiovisuales y en utilizar las potencialidades que ofrece la educación no presencial y mediatizada.

2. Ver el conjunto de libros publicados por CINDA en la línea de la Pedagogía Universitaria y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior.

3. Como resultado del trabajo mancomunado con especialistas universitarios se han definido seis dimensiones de la calidad de la docencia universitaria. Estas son: "efectividad", "eficiencia", "eficacia", "disponibilidad de los recursos", "procesos" y "relevancia". Para cada una de ellas se ha determinado un conjunto de indicadores con el fin de evaluar la calidad de la función docente. Ver: *Calidad de la Docencia Universitaria en América Latina y el Caribe*. CINDA; 1990.

En concordancia con lo dicho, en este libro se han tenido presente los siguientes objetivos:

- Conocer, caracterizar y evaluar las necesidades y las dificultades que se presentan para la innovación en la educación universitaria en la región.
- Conocer nuevas formas y enfoques para la innovación y el desarrollo de la creatividad en la educación universitaria.
- Compartir experiencias innovativas referidas al uso de recursos de aprendizaje, especialmente en el campo de la informática y la computación, así como en el área de la educación mediatizada no presencial.
- Proponer innovaciones para el desarrollo y el uso de recursos innovativos en la educación universitaria en la región.

Estos objetivos comprenden dos grandes áreas temáticas que se retoman al final, en las conclusiones. La primera está referida a las formas y enfoques para la innovación en la educación universitaria, que incluye dos temas: los aspectos generales sobre modelos innovativos y estrategias para generar cambios en la docencia a nivel institucional, y las formas para el desarrollo intelectual y promoción de la creatividad. La segunda, de carácter más aplicado e instrumental, se refiere a las experiencias innovativas en relación al uso de recursos y la educación mediatizada. Esta área incluye también dos temas: el primero referido al uso innovativo de recursos audiovisuales y computacionales, y experiencias innovativas en la educación no presencial, en especial en las universidades tradicionales. En función de estas dos grandes áreas temáticas el libro se ha organizado en seis partes. Luego de la primera, que es esta Introducción, siguen cuatro capítulos que corresponden básicamente a los cuatro temas fundamentales del proyecto: El primero dice relación con los aspectos conceptuales y las propuestas individuales. El segundo da cuenta de experiencias innovativas

concretas. El tercero se refiere al desarrollo intelectual y la enseñanza de la creatividad y el quinto capítulo recoge los trabajos y experiencias sobre el uso de multimedia y educación no presencial. El libro termina con un último capítulo, consideraciones y recomendaciones, cuya mayor parte se basa en los debates y proposiciones hechas en el Seminario, con oportunidad de la presentación de los trabajos que aquí se incluyen.